

# Ne irascaris Domine

William Byrd

(c.1543 - 1623)

Edited by M.A.B. Soloists

Transcribed for MusiXTeX by Moriwaki Michio

## Prima Pars.

Superius

Medius

Contratenor

Tenor

Bassus

Ne i - ra - sca - ris Do - mi - ne sa - - -

Ne i - ra - sca - ris Do - mi - ne sa - - -

Ne i - ra - sca - ris Do - mi - ne sa - - -

Ne i - ra - sca - ris Do - mi - ne sa - - -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features five staves: Superius (treble clef), Medius (treble clef), Contratenor (treble clef), Tenor (bass clef), and Bassus (bass clef). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Ne i - ra - sca - ris Do - mi - ne sa - - -'. The Superius part has a whole rest. The Medius part has a whole rest followed by a half note G4. The Contratenor part starts with a whole note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, and a half note G4. The Tenor part has a whole rest followed by a half note G3, then quarter notes A3, Bb3, C4, D4, E4, F4, G4, and a half note G3. The Bassus part has a whole rest followed by a half note G2, then quarter notes A2, Bb2, C3, D3, E3, F3, G3, and a half note G2.

7

Ne i - - ra - sca - ris Do - - mi - ne sa - - -

- - i - - ra - sca - ris Do - mi - ne sa - - -

-tis, ne i - - ra - sca - ris Do - mi - ne sa - - -

-tis, ne - - -

-tis, - - -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 7. It features five staves: Superius (treble clef), Medius (treble clef), Contratenor (treble clef), Tenor (bass clef), and Bassus (bass clef). The lyrics are: 'Ne i - - ra - sca - ris Do - - mi - ne sa - - -', '- - i - - ra - sca - ris Do - mi - ne sa - - -', '-tis, ne i - - ra - sca - ris Do - mi - ne sa - - -', '-tis, ne - - -', and '-tis, - - -'. The Superius part has a whole rest followed by a half note G4, then quarter notes A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, and a half note G4. The Medius part has a whole rest followed by a half note G4, then quarter notes A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, and a half note G4. The Contratenor part has a whole rest followed by a half note G4, then quarter notes A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, and a half note G4. The Tenor part has a whole rest followed by a half note G3, then quarter notes A3, Bb3, C4, D4, E4, F4, G4, and a half note G3. The Bassus part has a whole rest followed by a half note G2, then quarter notes A2, Bb2, C3, D3, E3, F3, G3, and a half note G2.

13

-tis, ne i - ra - sca - ris Do - mi - ne sa - - - - tis, et -  
 8 -tis, ne i - ra - sca - ris Do - mi - ne sa - - - - tis, et  
 8 -tis, ne i - ra - sca - ris Do - mi - ne sa - - - - tis, et -  
 - i - ra - sca - ris Do - - mi - ne sa - - - - tis, et -  
 -ne i - - ra - sca - ris Do - mi - ne et ne

19

- ne ul - tra me - mi - - ne - ris, in - i - qui - ta - tis no -  
 8 ne ul - - tra me - mi - - ne - ris, in - i - - qui - ta - tis no -  
 - ne ul - tra me - mi - - ne - ris,  
 - ne ul - tra me - mi - - ne - ris, in - i - qui - ta - tis no - -  
 ul - tra me - - mi - - ne - ris,

25

- - strae, in - i - qui - ta - tis no -  
 - - strae, in - i - qui - ta - - - tis no - -  
 8 in - i - qui - ta - tis no - - - strae, in i - qui - ta - tis  
 - - strae, in - i - qui - ta - tis no - - - strae, in i - qui -  
 in - i - qui - ta - - - tis no - - - strae, in i - qui - ta - tis

Ne irascaris Domine (William Byrd)

31

- strae. Ec - ce, ec - ce, re - - -

- strae. Ec - ce, ec - ce, -

no - - strae. Ec - ce, ec - ce, re - -

-ta - tis no - strae. Ec - ce, ec - ce, re - spi-ce,

no - - strae. Ec - ce, ec - ce, re - -

38

- spi-ce, ec - ce, re - spi-

re - - - spi-ce, ec - ce, re - -

- spi-ce, ec - ce, re - spi-ce,

re - - - spi-ce, ec - ce, re - -

- spi-ce re - - spi-ce, ec - ce, re - - spi-

44

-ce, re - spi-ce, re - spi-ce, re - spi-ce,

- spi-ce, re - spi-ce. re - spi-ce, po - pu-lus

re - spi-ce, re - spi-ce, re - spi-ce,

-spi - ce, re - spi - ce, re - spi - ce, po - pu-lus

-ce, re - spi-ce, re - spi-ce,

50

po - pu-lus tu - us o - mnes nos,  
tu - - us o - - - mnes nos, po - pu-lus  
po - pu-lus tu - us o -  
tu - us o - - - mnes nos,  
po - pu-lus tu - us

56

po - pu-lus tu - us, po -  
tu - us o - - mnes nos, po - pu-lus tu - - us o - -  
- mnes nos, o - - - mnes nos, po -  
po - pu-lus tu - us o -  
o - - - mnes nos, po - pu-lus tu -

62

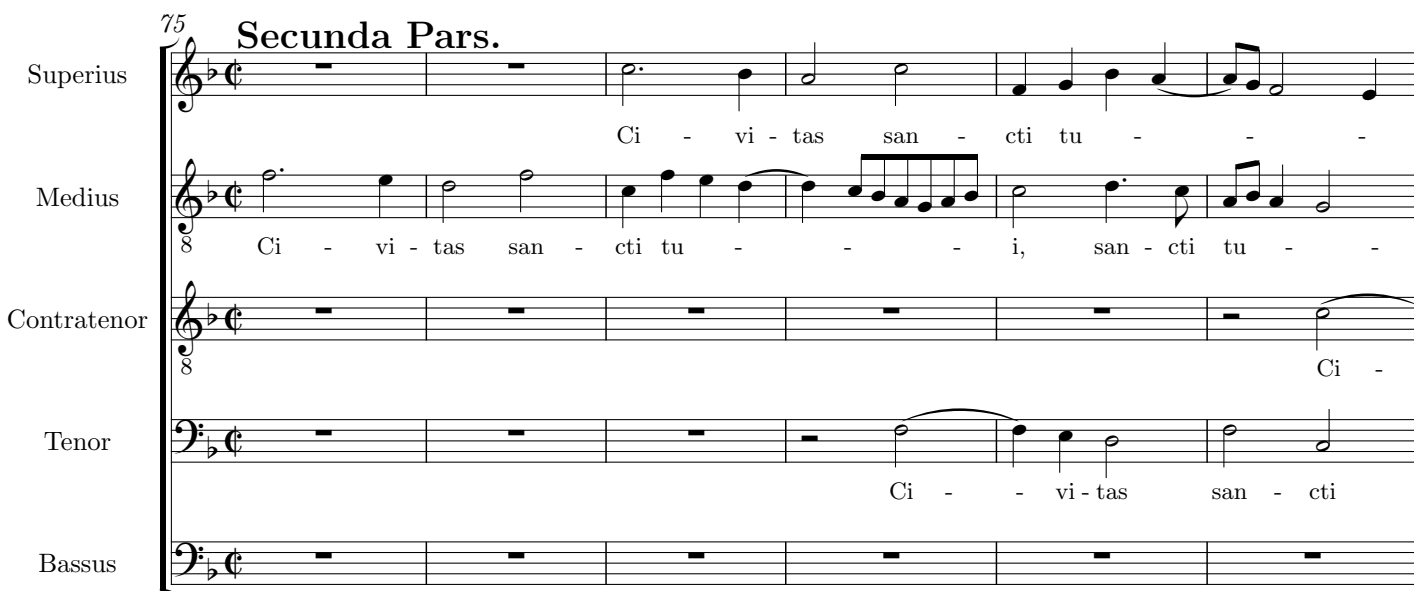
- pu-lus tu - - us o - - - mnes nos, po - pu-lus tu - us o -  
- mnes nos, po - pu-lus tu - us o - mnes nos, po - pu-lus tu -  
- pu-lus tu - us o - mnes nos, po - pu-lus tu - us o - - - mnes  
- mnes nos, po - pu-lus tu - - us o - - - mnes nos, po -  
- us o - mnes nos, po - pu-lus tu - us o - mnes

68



- mnes nos, po - pu-lus tu - us o - - mnes nos, o - mnes nos.  
8 -us o-mnes nos, po - pu-lus tu - - us o - mnes nos.  
8 nos, po - pu-lus tu - us, po - pu-lus tu - us o - mnes nos.  
- pu-lus tu-us o - mnes nos, po - pu-lus tu - us o - - mnes nos.  
nos, po - pu - lus tu - - us o - - mnes nos.

75 **Secunda Pars.**



Superius Ci - vi - tas san - cti tu - - i,  
Medius 8 Ci - vi - tas san - cti tu - - i, san - cti tu - - i,  
Contratenor 8 Ci -  
Tenor Ci - - vi - tas san - cti  
Bassus

81



- - i, ci - vi - tas san - cti tu - - i,  
8 - i, ci - - vi - tas san - cti tu - - i,  
8 - vi - tas san - cti tu - i, ci - - vi - tas san - cti tu -  
tu - - i, san - cti tu - i, ci - vi - tas san - cti  
Ci - vi - tas san - cti tu - i, ci -

87

fa - cta est de - ser - ta, de - ser - - - ta,  
 8 san - cti tu - - - i, fa - cta est de -  
 8 - - i, san - cti tu - - i, fa - cta est de - ser - ta, fa -  
 tu - - i, fa - cta est de - ser - - - ta,  
 - vi - tas, san - cti tu - i,

93

de - ser - - - - - ta, fa -  
 8 ser - - - - ta, fa - cta est de - ser - ta, de - ser - - - ta,  
 8 - cta est de - ser - ta, fa - cta est de -  
 fa - cta est de - ser - ta, de - ser - - - ta,  
 fa - - cta est de - ser - ta, de -

99

- cta est de - ser - ta, fa - cta est de - ser - - - ta.  
 8 fa - cta est de - ser - - - ta, fa - cta est de - ser - - - ta.  
 8 -ser - ta, fa - cta est de - ser - - - ta, de - ser - ta.  
 de - ser - ta, fa - cta est de - ser - ta, de - ser - - - ta.  
 -ser - ta, fa - cta est de - ser - ta, de - ser - - - ta.

Ne irascaris Domine (William Byrd)

106

Si - on de - ser - ta, de - ser - ta fa - - cta est,  
8 Si - on de - ser - ta, de - ser - ta fa - cta est, Si - on  
8 Si - on de - ser - ta, de - ser - ta fa - cta est, Si - on  
Si - on de - ser - ta, de - ser - ta fa - cta est, Si - on  
Si - on

112

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,  
8 de - ser - ta, de - ser - ta fa - - cta est, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -  
8 de - ser - ta, de - ser - ta fa - - cta est, Je - ru - sa -  
de - ser - ta, de - ser - ta fa - - cta est, Je -  
de - ser - ta, de - ser - ta fa - - cta est.

118

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je -  
8 -lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -  
8 -lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je -  
-ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,  
Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -

123

-ru - sa-lem, Je - ru - sa-lem, de - so - la - ta est, \_\_\_\_\_  
 8 -lem, de - so - la - ta est, de - so - la - ta est,  
 8 -ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, de - so - la - ta est, de - so - la - ta  
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, de - so - la - ta est Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem  
 -lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, de - so -

129

de - so - la - ta est, de - so - la - ta est, de -  
 8 de - so - la - ta est, de - so - la - ta est, de - so - la - ta est,  
 8 est, de - so - la - ta, de - so - la - ta est,  
 de - so - la - ta est, \_\_\_\_\_ de - so - la - ta est, de -  
 la - ta est, de - so - la - ta est, de - so - la - ta est, de - so -

135

- so - la - ta est, de - so - la - ta est,  
 8 - ta est, de - so - la - ta est, de - so - la - ta est, de - so -  
 8 de - so - la - ta est, de - so - la - ta est, de - so - la - ta est,  
 - so - la - ta est, de - so - la - ta est, de - so - la - ta est, de -  
 - la - ta est, de - so - la - ta est,



Ne irascaris Domine (William Byrd)

141

de - so - la - ta est, de - so - la - ta est, de -  
 - la - ta est, de - so - la - ta est, de - so - la - ta est,  
 de - so - la - ta est, de - so - la - ta est,  
 - so - la - ta est, de - so - la - ta est, de - so - la - ta -  
 de - so - la - ta est, de - so - la - ta est,

147

- so - la - ta est, de - so - la - ta est, de - so - la - ta est.  
 de - so - la - ta est, de - so - la - ta est, de - so - la - ta est.  
 de - so - la - ta est, de - so - la - ta est, de - so - la - ta est,  
 est, de - so - la - ta est, de - so - la - ta est.  
 de - so - la - ta est, de - so - la - ta est.

Version 2.0 in 2003.3