

La Bomba

Mateo Flecha (1481 - 1553)

Edited by M.A.B. Soloists
Transcribed for **MusiXTEX** by Moriwaki Michio

Contratenor

Tenor I

Tenor II

Bassus

6

mar que nos y - mos a - ne - gar! ¡Va - yan, Va - yan los car - gos al mar que nos

ra! que nos y - mos a - ne - gar! ¡Va - yan, Va - yan los car - gos al mar que nos

mar que nos y - mos a - ne - gar! ¡Va - yan, Va - yan los car - gos al mar que nos

mar que nos y - mos a - ne - gar! ¡Va - yan los car - gos al mar que nos

La Bomba (Mateo Flecha)

12

y - mos a - ne - gar, do _____ re - me - dio no sees - pe - ra!, ¡do _____

y - mos a - ne - gar, do re-me - dio no sees - pe - ra!, ¡do _____ re - me - dio

y - mos a - ne - gar, do re-me - dio no sees - pe - ra!, ¡do re -

y - mos a - ne - gar, do _____ re - me - dio no sees - pe - ra!, ¡do _____

18

— re - me - dio no sees - pe - ra! ¡A l'es - co-ta so-co-rred! ¡A l'es -

no _____ sees - pe - ra! ¡A l'es - co-ta so-co-rred! ¡A l'es -

me - dio no sees - pe - ra! ¡A l'es - co-ta so-co-rred!

— re - me - dio no sees - pe - ra! ¡A l'es - co-ta so-co-rred!

23

co - ta so - co-rred! ¡so - co - rred! ¡Vo - so - tros id al ti -

co - ta so - co-rred! ¡so - co - rred! ¡Vo -

- - - - - ¡A l'es - co - ta so - co-rred! ¡so - co - rred! ¡Vo -

- - - - - ¡A l'es - co - ta so - co-rred! ¡so - co - rred! ¡Vo -

La Bomba (Mateo Flecha)

27

món! ¡Quées - pa - cio! ¡Co-rred, co - rred! ¿No veis nues-tra per - di -
 so - tros id al ti - mó! ¡Quées - pa - cio! ¡Co-rred, co - rred! ¿No veis nues-tra per - di -
 món! ¡Quées - pa - cio! ¡Co-rred, co - rred! ¿No veis nues-tra per - di -
 so - tros id al ti - mó! ¡Quées - pa - cio! ¡Co-rred, co - rred! ¿No veis nues-tra per - di -

32

ción? Es-sas gú-me nas cor-tad por que sea - mai - ne la ve - la.
 ción? Es-sas gú-me nas cor - tad por que sea-mai - ne la ve - la.
 ción? _____ ¡Ha - ziaa cá _____
 ción? _____ ¡Ha - ziaa cá con -

36

¡Man dad ca - la - fe - te - ar que qui zá _____
 ¡Man dad ca - la - fe - te - ar, Man dad ca - la - fe - te - ar que qui
 con tra-pe sad! ¡Oh, que la na - ve sea sue - la! ¡Man dad ca - la - fe - te - ar que qui zá da -
 tra-pe sad! ¡Oh, que la na - ve sea sue - la!

40

da-rá re me _____ dio! _____

zá da-rá re me _____ dio! _____

rá re me _____ dio! _____ ¡Ya noay tiem-po ni lu gar, que la nau sea

¡Ya noay tiem-po ni lu gar, que la nau se a - bre por _____

44

¿Qué-ha - re - mos? ¿Qué-ha - re - mos?

¿Qué-ha - re - mos? ¿Qué-ha - re - mos?

bre por me - dio! ¿Qué-ha - re - mos? ¿Qué-ha - re - mos? ¿Sia - pro-ve - cha - rà na - dar?

me - dio! ¿Qué-ha - re - mos? ¿Qué-ha - re - mos? ¿Sia - pro-ve - cha - rà na - dar?

49

¡Oh, quees - tá tan bra - voel mar, que to - dos pe - re - çé - re - mos!

¡Oh, quees - tá tan bra - voel mar, que to - dos pe - re - çé - re - mos!

que to - dos pe - re - çé - re - mos!

que to - dos pe - re - çé - re - mos!

La Bomba (Mateo Flecha)

53

Pi-pas y ta - blas to - me - mos. — Mas, tris - te yo,
 Pi-pas y ta - blas to - me - mos. — Mas, tris - te yo,
 Pi-pas y ta - blas to - me - mos.

58

¿qué ha - ré? Mas, tris - te yo, ¿qué ha - ré? Que yo, que no sé na -
 ¿qué ha - ré? Mas, tris - te yo, ¿qué ha - ré?
 Mas, tris - te yo, ¿qué ha - ré?
 Mas, tris - te yo, ¿qué ha - ré?

62

dar, jmo-ri - ré! que yo, que no sé na - dar, jmo-ri - ré! jmo - ri - ré!
 que yo, que no sé na - dar, jmo-ri - ré! jmo - ri - ré!
 que yo, que no sé na - dar, jmo-ri - ré! jmo - ri - ré!
 que yo, que no sé na - dar, jmo-ri - ré! jmo - ri - ré!

La Bomba (Mateo Flecha)

67

Vir - gen ma - dre, yo pro - me - to re - zar con - ti - no tus ho - ras.

Si,

Vir - gen ma - dre, yo pro - me - to re - zar con - ti - no tus ho - ras.

Vir - gen ma - dre, yo pro - me - to re - zar con - ti - no tus ho - ras.

72

Si, Juan, tues ca - pas, hier-mo mo - ras. Mon - ser-ra-te lue go me - to.

Juan, tues ca - pas, hier-mo mo - ras. Mon - ser - ra-te lue go me - to. Yo, tris - te, o-frez - co - tam

Yo, tris - te, Yo, tris - te, o-frez - co - tam

Yo, tris - te, Yo, tris - te, o-frez - co - tam

77

eu yen - doa Je -

bien, en sa - lien - do des - te la - go, ir des - cal - ço a San ti - a - go, eu yen - doa Je -

bien, en sa - lien - do des - te la - go, ir des - cal - ço a San ti - a - go,

bien, en sa - lien - do des - te la - go, ir des - cal - ço a San ti - a - go,

La Bomba (Mateo Flecha)

83

ru - sa - lén, eu yen - doa Je - ru - sa - - lén.
ru - sa - lén, eu yen - doa Je - ru - sa - - lén.
eu yen - doa Je - ru - sa - - lén. ¡San-ta Vir-gen de Lo-re - to,
eu yen - doa Je - ru - sa - - lén. ¡San-ta Vir-gen de Lo-re -

86

sant Gi-nés, so - co-rred nos! ¡Que me a-ho - go! ¡Que me a-ho - go,
sant Gi-nés, so - co-rred nos! ¡Que me a-ho - go! ¡Que me a-ho - go,
sant Gi-nés, ¡Que me a-ho-go, san-to Dios! ¡Que me a-ho - go! ¡Que me a-
to, sant Gi-nés, ¡Que me a-ho-go, san-to Dios! ¡Que me a-ho - go! ¡Que me a-

89

Sant El - mo, san - to ben-di - to!
Sant El - mo, san - to ben-di - to!
ho-go, Sant El - mo, san - to ben-di - to! ¡Oh, Vir-gen de Gua-da - lu - - pe, nues - tra mal
ho-go, Sant El - mo, san - to ben-di - to! ¡Oh, Vir-gen de Gua-da - lu - - pe,

92

nues-tra mal-dad no te (o - cu - pe.) ¡Se - ño - ra de Mon-se-rra - te,
nues-tra mal-dad no te (o - cu - pe.) ¡Se - ño - ra de Mon-se-rra - te,
dad ¡Se - ño - ra de Mon-se - rra - te!, ¡Se - ño - ra de Mon-se-rra - te,
nues-tra mal-dad ¡Se - ño - ra de Mon-se - rra - te!, ¡Se - ño - ra de Mon-se-rra - te,

96

oy, se - ño - ray gran res - ca - - te! ¡Oh, gran so-co - rroy bo-nan - çá! ¡Na - ve vie - ne!
oy, se - ño - ray gran res - ca - - te! ¡Oh, gran so-co - rroy bo-nan - çá! ¡Na - ve vie - ne!
oy, se - ño - ray gran res - ca - - te! ¡Oh, gran so-co - rroy bo-nan - çá! ¡Na - ve
oy, se - ño - ray gran res - ca - - te! ¡Oh, gran so-co - rroy bo-nan - çá! ¡Na - ve

100

¡Na - ve vie - ne! en quees - - - ca - pe - - - mos! ¡Al-le-gad, Al-le -
¡Na - ve vie - ne! en quees - ca - pe - - - mos! ¡Al-le-gad, Al-le-gad,
vie - ne! ¡Na - ve vie - ne! en quees - ca - pe - - - mos! ¡Al-le-gad, Al-le -
vie - ne! ¡Na - ve vie - ne! en quees - ca - pe - - - mos! ¡Al-le-gad, Al-le -

La Bomba (Mateo Flecha)

103

gad, que pe - re - çe - - - mos! ¡So - co - rred, no a - ya tar-dan - çá! ¡So - co - rred, So - co - rred! ¡No
 8
 que pe - re - çe - - - mos! ¡So - co - rred, So - co - rred, no a - ya tar-dan - çá! ¡So - co - rred, So - co - rred! ¡No
 8
 gad, que pe - re - çe - - - mos! ¡So - co - rred, no a - ya tar-dan - çá! ¡So - co - rred, So - co - rred! ¡No
 8
 gad, que pe - re - çe - - - mos! ¡So - co - rred, no a - ya tar-dan - çá! ¡So - co - rred, So - co - rred! ¡No

107

se - a un pun - to de-te - ni - do, se - ño - res, es - se ba - tel, es - se ba - tel, es -
 8
 se - a un pun - to de-te - ni - do, se - ño - res, es - se ba - tel, es - se ba - tel, es -
 8
 se - a un pun - to de-te - ni - do, se - ño - res, es - se ba - tel, es - se ba - tel, es -
 8
 se - a un pun - to de-te - ni - do, se - ño - res, es - se ba - tel, es - se ba - tel, es -

110

se ba - tel! ¡Oh, qué ven-tu - ra he te - ni - do, pues que pu - deen - trar en él! ¡Oh
 8
 se ba - tel!
 8
 se ba - tel!
 8
 se ba - tel!

La Bomba (Mateo Flecha)

115

qué ven - tu - ra he te - ni - do, pues que pu - deen - trar en él

8
¡Oh, qué ven - tu - ra he te - ni - do,

8
¡Oh, qué ven - tu - ra he te - ni - do,

8
¡Oh, qué ven - tu - ra he te - ni - do,

119, 121

Musical score for "Graziano" featuring four staves of music with lyrics in Spanish and Italian.

The score consists of four staves:

- Staff 1 (Treble Clef):
 - Measure 1: G, A, B, C, D, E, F
 - Measure 2: G, A, B, C, D, E, F
 - Measure 3: G, A, B, C, D, E, F
 - Measure 4: G, A, B, C, D, E, F
 - Measure 5: C, rest, rest, rest, rest
- Staff 2 (Treble Clef):
 - Measure 1: B, C, D, E, F, G, A
 - Measure 2: B, C, D, E, F, G, A
 - Measure 3: B, C, D, E, F, G, A
 - Measure 4: B, C, D, E, F, G, A
 - Measure 5: C, rest, rest, rest, rest
- Staff 3 (Treble Clef):
 - Measure 1: B, C, D, E, F, G, A
 - Measure 2: B, C, D, E, F, G, A
 - Measure 3: B, C, D, E, F, G, A
 - Measure 4: B, C, D, E, F, G, A
 - Measure 5: C, rest, rest, rest, rest
- Staff 4 (Bass Clef):
 - Measure 1: D, E, F, G, A, B, C
 - Measure 2: D, E, F, G, A, B, C
 - Measure 3: D, E, F, G, A, B, C
 - Measure 4: D, E, F, G, A, B, C
 - Measure 5: C, rest, rest, rest, rest

Lyrics:

pues que pu - deen - trar en él!
pues que pu - deen - trar en él!
pues que pu - deen - trar en él! Graz - ti - as a - ga - mus Do - mi - no De - o
pues que pu - deen - trar en él!

127

Di - gnum et ju - stum est, de tan gran - de be - ne -

8

Di - gnum et ___ ju - stum est, de tan gran - de be - ne -

8

no - stro. Di - gnum et ju - stum est, de tan gran - de be - ne -

Di - gnum et ju - stum est, de tan gran - de be - ne -

La Bomba (Mateo Flecha)

135

fi - cio re - çe - bi - do en es - te di - - a.
fi - cio re - çe - bi - do en es - te di - - a.
fi - cio re - çe - bi - do en es - - - te di - a.
fi - cio re - çe - bi - do en es - - - te di - a.

140

Can - te - mos con a - le - grí - a to - dos hoy por su ser -
Can - te - mos con a - le - grí - a to - dos hoy por su ser -
to - dos hoy por su ser -
to - dos hoy por su ser -

146

vi - cio. ¡E-a, e-a, sus, em-pe - ce - mos!
ser - vi - cio. ¡E-a, e-a, sus, em - pe-ce - mos!
vi - cio. ¡E-a, e-a, sus, Em - pie - ça tú, Gil Pi - ça - rra,
vi - cio. ¡E-a, e-a, sus, Em - pie - ça tú, Gil Pi - ça - rra,

153

1 a ta - ñer con-tu-gui - ta - rra, y no - so - tros tea-yu - da - re - mos. _____

8 a ta - ñer con-tu-gui - ta - rra, y no - so - tros tea-yu - da - re - mos. Es-pe -

8 a ta - ñer con-tu-gui - ta - rra, y no - so - tros tea-yu - da - re - mos. _____

1 a ta - ñer con-tu-gui - ta - rra, y no - so - tros tea-yu - da - re - mos. _____

161

The musical score consists of four staves of music.
 - Staff 1 (Treble clef): Starts with a rest, followed by a 4/4 measure, then a 3/4 measure with lyrics "Tiémp-la la bien, hi de ru-in."
 - Staff 2 (Treble clef): Starts with a 3/4 measure with lyrics "rad quees-té - tem pla-da.", followed by a 4/4 measure with lyrics "Den - dén, den-dén, den-dén, den-dén, den-dén, __".
 - Staff 3 (Treble clef): Starts with a 3/4 measure with lyrics "Tiémp-la la bien, hi de ru-in.".
 - Staff 4 (Bass clef): Starts with a 3/4 measure with lyrics "Es-pe rad quees-té - tem pla-da.", followed by a 4/4 measure with lyrics "Den - dén den - - -".

165

Musical score for 'Aca-ba' featuring four staves of music with lyrics in Spanish and English. The score includes vocal parts for soprano, alto, tenor, and bass, along with an accompaniment part.

Top Staff:

- Soprano:** din di rin-dín.
- Alto:** ¡A-ca - ba, mal-di - to, ya!

Second Staff:

- Tenor:** — den-dén, den.
- Alto:** ¡A-ca - ba, mal-di - to, ya!

Third Staff:

- Soprano:** —
- Alto:** ¡Oh, co-moes tá des — tem pla - da!
- Tenor:** den-dén, den-dén, den-dén, —

Bass Staff:

- Bass:** dén, den - dén.
- Alto:** ¡A-ca - ba, mal-di - to, ya!

La Bomba (Mateo Flecha)

169

Din di rin-dín, di rin-dín, _____ den - dén, den-dén, din-dén,
8 Su-be, su-be un-po co más. Den-dén, den-dén, den, den-
8 — den - dén, den - dén, den. ¡Es por de-más! din-din dín, din-dín din-
Den - dén, den. den-dén, den-dén, den-dén, den-

174

din - din - dín, din-din-din - dín, _____ din-dín, di-rin - dín. ¡Muy bien es - tá!
8 dén, den - dén, den-dén, den-dén, den-dén, den - dén. ¡Muy bien es - tá!
8 dín, din - dín, din-din-din - dín, _____ din - din - dín. ¡Muy bien es - tá! An - de,
dén, den - dén, den - dén, den-dén, den-dén, den. ¡Muy bien es - tá! An - de,

178

An - de, pues, nues-troa - pe - lli - do, el ta - ñer con
8 An - de, pues, nues-troa - pe - lli - do, el ta - ñer con
8 pues, nues-troa - pe - lli - do, el ta - ñer con el can - tar
pues, nues-troa - pe - lli - do, el ta - ñer con el can - tar

182

el can - tar con - cor - des en a - la - bar
el can - tar con - cor - des en a - la - bar
con - cor - des en a - la - bar a Je - sús re -
con - cor - des en a - la - bar a Je - sús re -

186

a Je - sús re - zién nas - ci - do, a Je - sús re - zién nas - ci - do
a Je - sús re - zién nas - ci - do, a Je - sús re - zién nas - - ci - do
zién nas - ci - do, a Je - sús re - zién nas - ci - do re - zién nas - - ci - do
zién nas - ci - do, a Je - sús re - zién nas - ci - do re - zién nas - - ci - do

190

Ben - di - toel que ha ve - ni - do
Din - di - rin - dín, din - din - din - din - dín, din - dín, di - rin - dín, din -
Ben - di - toel que ha ve -
Den - dén, den - den - dén, den - den - den - dén, den - dén, den - den - den -

La Bomba (Mateo Flecha)

193

193

a li - brar - nos dea - go - ní - - - a. Din - - dín, di - rin - dín, din - dín,
dín, din - din - din - din - dín, din - di-rin-dín, din - dín, ____ din - din - dín.
ni - do a li - brar - nos dea - go - ní - - - a. Din - dín,
dén, den-dén, den - dén, ____ den - den - den - dén, den - dén, ____ den-dén, den - dén, den -

196

196

— din - dín, din-din-dín, din - di - rin - dín, din - di - rin-dín, di - rin - dín, ____
Ben - di - to se - aes - - te dí - - -
— din - dín, din-din-din - din-din-dín, din - dín, din-dín, dín,
- dén, den - - - dén, Ben - - di - - to se -

198

198

— din - dín, din - dín, din - di - rin-dín, din - dín, ____ din - dín, di - rin-dín.
a que nas - cióel con - ten - ta - mien - to. Re - me - dió, su
din - din-din-dín, dín, din - dín, din-din-dín, din-din-din-dín, ____ din - dín.
aes - te diá - a que nas - cióel con - ten - ta - mien -

201

Re-me-dió suad - ve - ni - mien - to mil e - no - - jos. Din - - dín,
 ad - ve - ni-mien - to mil e - no - jos, mil e - no - - jos. Din - dín, di-ri-dín, din -
 Re-me-dió suad - ve - ni - mien - to mil e - no - - jos.
 to. Re-me-dió suad - ve - ni - mien - to mil e - no - - jos. Den - dén, den-den-den-den -

205

din - - dín, din - di-rin-dín, din - din - dín, din - dín, din - dín, din - din -
 din, din - dín, din - dín, din - dín, din - dín, di-rin-dín, din - dín, din - din - - din -
 din, Din - din - - dín, din - din - din - din, din - din - - din - din, din - din - - din - dín,
 din, den - dén,
 den, den - dén, den - dén,

208

din, din - dín, di-rin-dín, din - din - din - dín, din - dín, ____ din - dín, di-rin-dín, din -
 ____ din - din - din - dín, din - dín, ____ din - dín, din - dín, din - din - dín, ____ din - dín, din - - din -
 din - din - din - din - dín, din - - dín, din - din - dín, ____ din - dín, di-rin-dín, din -
 ____ den - dén, den - dén, ____ den - dén, den - dén, den - den - dén, ____ den - dén, den - dén, den - - - dén,

La Bomba (Mateo Flecha)

211

dín, di-rin-dín, din - dín, din - dín, din - din - dín, din - din - - - dín, Ben -
 8
 dín, di-rin-dín, din - dín, din - dín, din - din - din - din - - dín, din - dín, di - rin-dín, din -
 8
 dín, di-rin-dín, din - dín, din - dín, din - din - din - din - - dín,
 den-dén, den-dén, den-dén, den - dén, den - dén, den - dén, dén, den - dén, den - dén, den -

214

di - - - tos sean los o - jos que __ con pie - dad nos mi -
 8
 dín, din - dín, din - din - din - dín, din - dín, di-rin-dín, din - dín, din - din - - din - dín,
 8
 Ben - di - - tos se - an los o - jos
 dén, den - dén,

217

ra - - - ron, nos mi - ra - - - ron, y ben - di - tos, quean-sía - man - - sa - ron
 8
 — din-din-din-dín, din - dín, — din-din - dín, y ben - di - tos, quean-sía - man - - sa - ron
 8
 que __ con pie-dad nos mi - ra - - - ron, y ben - di - tos, quean-sía - man - - sa - ron
 — den-dén, den-dén, den - dén, — den-dén, dén, y ben - di - tos, quean-sía - man - - sa - ron

222

222

tal for - tu - - na. No que-de con - go xaal gu - na, de - mos pris sa,
 tal for - tu - - na. No que-de con - go xaal gu - na, de - mos pris sa,
 tal for - tu - - na. de - mos pris sa, pris-saal na - ve gar,
 tal for - tu - - na. de - mos pris sa, pris-saal na - ve gar,

226

226

pris-saal na - ve gar, al na - ve gar, poys o ven - to nos ha de lle-var. ¡Gar -
 pris-saal na - ve gar, al na - ve gar, poys o ven - to nos ha de lle-var. ¡Gar -
 al na - ve - gar, ¡Gar -
 al na - ve - gar, poys o ven - to nos ha de lle-var.

230

230

ri - do es el ven - da - val!, jel ven - da - val! No se vió bo -
 ri - do es el ven - da - val!, jel ven - da - val! No se vió bo -
 ri - do es el ven - da - val!, jel ven - da - val! No se vió bo -
 No se vió bo -

La Bomba (Mateo Flecha)

234

nan - çay-gual so - bre tan gran - des - a-tien - to. Bien a - yas tú, vien - to,

nan - çay-gual so - bre tan gran - des - a-tien - to. Bien a - yas tú, vien - to,

nan - çay-gual so - bre tan gran - des - a-tien - to. Bien a - yas tú, vien - to,

nan - çay-gual so - bre tan gran - des - a-tien - to. Bien a - yas tú, vien - to,

238

quean - sí me a yu - das _____ contra for - tu - na. na. Gri - tá, gri-tá to-dos

quean - sí me a yu - das _____ contra for - tu - na. na. Gri - tá, gri-tá, gri-tá

quean - sí me a yu - das _____ contra for - tu - na. na. Gri - tá, gri-tá, gri-tá

quean - sí me a yu - das _____ contra for - tu - na. na. Gri - tá, gri-tá to-dos

245

a u-na, gri - - - tár: << Bo - nan-ça, bo - nan-ça! Sal-va-mien-to, sal-va, sal-va-mien - - -

to - dos a u - - - na: << Bo - nan-ça, bo - nan-ça! Sal-va-mien-to, sal-va, sal-va-mien - - -

to - dos a u - - - na, gri-tá: << Bo - nan-ça, bo - nan-ça! Sal-va-mien-to, sal-va, sal-va-mien - - -

a u-na, gri - - - tár: << Bo - nan-ça, bo - nan-ça! Sal-va-mien-to, sal-va, sal-va-mien - - -

249

to!>> Mie ____ doo - vis - tes al tor-men - to, ¡O
to!>> Mie ____ doo - vis - tes al tor-men - to, ¡O
to!>> no tu - vien - do ya spe - ran - ça
to!>> no tu - vien - do ya spe - ran - ça

255

mo - di - cae fi - de - i! E - lloes-tá muy bien an - sí.
mo - di - cae fi - de - i! E - lloes-tá muy bien an - sí.
¡O mo - di - cae fi - de - i! E -
¡O mo - di - cae fi - de - i! E -

261

Ga-la es to-do. A na-die hoy due - la la ga-la chi - ne - la,
Ga-la es to-do. A na-die hoy due - la la ga-la chi - ne - la,
- lloes-tá muy bien an-sí. Ga-la es to-do. A na-die hoy due - la la ga-la chi - ne - la,
- lloes-tá muy bien an-sí. Ga-la es to-do. A na-die hoy due - la la ga-la chi - ne - la,

La Bomba (Mateo Flecha)

271

de la chi-na ga - la, la ga-la chi-ne - la. Mu-cho pro-me-te - mos en tor-men-ta fie - ra,
 de la chi-na ga - la, la ga-la chi-ne - la. Mu-cho pro-me-te - mos en tor-men-ta fie - ra,
 de la chi-na ga - la, la ga-la chi-ne - la. Mu-cho pro-me-te - mos en tor-men-ta fie - ra,
 de la chi-na ga - la, la ga-la chi-ne - la. Mu-cho pro-me-te - mos en tor-men-ta fie - ra,

275

mas lue-goo-fre-çe - mos in - fi - ni - ta çe - ra. De la chi-na ga - la, la ga-la chi-ne - -
 mas lue-goo-fre-çe - mos in - fi - ni - ta çe - ra. De la chi-na ga - la, la ga-la chi-ne - -
 mas lue-goo-fre-çe - mos in - fi - ni - ta çe - ra. De la chi-na ga - la, la ga-la chi-ne - -
 mas lue-goo-fre-çe - mos in - fi - ni - ta çe - ra. De la chi-na ga - la, la ga-la chi-ne - -

279

ta. Nam si pe - ri - cu - la sunt in ma - ri,
 ta. ¡A Dios, se-ñores! ¡A la ve - la! Nam si pe - ri - cu - la sunt in ma - ri,
 ta. Nam si pe - ri - cu - la sunt in ma - ri,
 ta. Nam si pe - ri - cu - la sunt in ma - ri,

La Bomba (Mateo Flecha)

286

Musical score for page 286. The score consists of four staves. The top staff uses a treble clef, the second staff an alto clef, the third staff a bass clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time. The vocal parts sing "pe - ri - - cu - la sunt in ter - ra, et pe - ri - cu - la" in three-measure phrases. The piano part provides harmonic support.

291

Musical score for page 291. The score consists of four staves. The top staff uses a treble clef, the second staff an alto clef, the third staff a bass clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature changes to two sharps (G#). The time signature is common time. The vocal parts sing "in fal - - sis fra - tri - bus," in three-measure phrases. The piano part provides harmonic support.

Version 0.2 in 2004.12