

Dum compleréntur dies Pentecóstes (Giovanni Pierluigi da Palestrina)

Dum compleréntur dies Pentecóstes

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525 - 1594)

Edited by M.A.B. Soloists

Transcribed for **MusiXTEX** by Moriwaki Michio

Dum compleréntur.

Prima Pars.

Tunc est apertum

Cantus Altus Sextus Tenor Quintus Bassus

Dum comple - rén - tur di - - es Pen-te - có -

6
 -stes,
 8 -stes,
 8 Dum _____ com - ple - rén - tur di - - - es Pen-te - có - stes,
 8 -stes, dum _____ com - ple - rén - tur _____ di - - - es Pen-te - có - stes,
 8 Dum _____ com - ple - rén - tur di - - - es Pen-te - - cós-tes,

Dum compleréntur dies Pentecóstes (Giovanni Pierluigi da Palestrina)

12

e - - rant o - mnes pá - - ri - ter di - cén - - tes, al -

8

e - - rant o - mnes pá - - ri - ter di - cén - - tes, al -

8

e - - rant o - mnes pá - - ri - ter di - cén - - tes, al -

8

e - - rant o - mnes pá - - ri - ter di - cén - - tes, al -

8

e - - rant o - mnes pá - - ri - ter di - cén - - tes, al -

18

- le-lú - ja, al - le - lú - ja, al - le-lú -

8

- le-lú - ja, al - le - lú - ja, al - le-lú -

8

al - le-lú - ja, al - le-lú - ja, al - le-lú -

8

- le - lú - ja, al - le - lú - ja, al - le-lú -

8

al - le-lú - ja, al - le-lú - ja, al - le-lú -

8

al - le-lú - ja, al - le-lú - ja, al - le-lú -

Dum completerentur dies Pentecostes (Giovanni Pierluigi da Palestrina)

24

- ja, _____ al - le-lú - ja, _____ al - le -
- le - lú - - - ja, al - le-lú - - - ja, al - le -
- - ja, al - le-lú - ja, al - le-lú - ja, al - le - lú -
- ja, al - le - lú - - - ja, al - le-lú - ja, al - le - lú -

30

- lú - - - ja, et sú - bi-to, et sú - bi-to _____ fa -
- lú - - - ja, et sú - bi-to, et sú - bi-to, et sú - bi-to
_____ et sú - bi-to, et sú - bi-to
- - - ja, et sú - bi-to, et sú - bi-to, et sú - bi - to
- - - ja, et sú - bi-to, et sú - bi-to, et sú - bi - to
al - le - lú - - ja, et sú - bi-to, et sú - bi - to

Dum compleréntur dies Pentecóstes (Giovanni Pierluigi da Palestrina)

36

The musical score consists of five staves of music for voices. The first four staves are in treble clef and common time (indicated by '8'). The fifth staff is in bass clef and common time (indicated by '8'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some notes connected by beams. The lyrics are in Latin, with some words like 'so' and 'de' appearing multiple times.

- ctus est so - - - nus de coe - - - - lo, al -

8 fa - ctus est so - - - nus so - - - - nus de coe - - - - lo,

8 fa - ctus est so - - - nus so - - - nus de coe - - - - lo, al -

8 fa - ctus est so - - - - nus de coe - - - - lo, al -

8 fa - ctus est so - - - - nus de _____ coe - - - - lo,

fa - ctus est so - - - - nus de coe - - - - lo,

42

le - lú - ja, _____ al - le - - - - lú - ja, al - le - lú - ja,
 al - - - - - - - - - - ja, al - le - lú - ja, al -
 le - lú - ja, al - - - - le - lú - - - ja, al - le - lú -
 - - - - - - - - - - ja, al - - - - - - - - - - ja, al -
 al - - - - - - - - - - ja, al - - - - - - - - - - ja, al -
 al - - - - - - - - - - ja, al - - - - - - - - - - ja,

Dum completerentur dies Pentecóstes (Giovanni Pierluigi da Palestrina)

48

al - le - lú - ja, al - le - lú - ja, tam - quam spí - ri-tus
al - le - lú - ja, al - le - lú - ja, tam - quam spí - ri-tus
al - le - lú - ja, al - le - lú - ja, tam - quam spí - ri-tus
al - le - lú - ja, al - le - lú - ja, tam - quam spí - ri-tus
al - le - lú - ja, al - le - lú - ja, tam - quam spí - ri-tus

54

tam - quam spí - ri-tus ve - he - mén - tis, ve - he - mén - tis, et re -
ve - he - mén - tis, et re -
tam - quam spí - ri-tus ve - he - mén - tis, et re -
ve - he - mén - tis, tam - quam spí - ri-tus ve - he - mén - tis, ve - he - mén - tis, et re -
ve - he - mén - tis, spí - ri - tis ve - he - mén - tis, et
ve - he - mén - tis, et re -

Dum compleréntur dies Pentecóstes (Giovanni Pierluigi da Palestrina)

60

-plé - - vit to - tam do-mum, to - - tam ____ do - - mum, al - -
 -plé - - vit to - - tam do - mum, do - - mum, al -
 -plé - - vit to - - tam do - mum, to - - tam do - mum,
 -plé - - - vit to - - tam do - mum, [do - - mum,] al - -
 — re - plé - - vit to - - tam do - mum, — to - - tam do - - mum,
 -plé - - vit to - tam do - mum, to - - - tam do - - mum,

66

- le - - - lú - - - ja, —
 - - le - - - lú - ja, al - -
 - - - - al - - - le - - - lú -
 - le - - - - lú - ja,
 - - - - al - - - le - - - lú -
 - - - - al - - - le - - - lú -

Dum completerentur dies Pentecostes (Giovanni Pierluigi da Palestrina)

72

al - - - le - lú - - - ja,
- le - lú - - ja, al - - - le - - - lú - - ja,
- - - ja, al - - - le - lú - - ja, al - - - le - lú -
al - - - le - lú - - - ja, al - le - - - lú - ja,
- - - ja, al - - - le - lú - - - ja, al - - - le - -
lú - ja, al - - - le - lú - - - ja, al - - - le - -
lú - ja, al - - - le - lú - - - ja, al - - - le - -
lú - ja, al - - - le - lú - - - ja.

78

al - - - le - lú - ja, al - - - le - lú - - - ja.
- al - - - le - lú - - ja, al - le - lú - - ja, al - - - le - lú - - - ja.
- - - ja, al - - - le - lú - - ja.
- al - - - le - lú - - ja.
- ja, al - - - le - lú - - - ja.
- ja, al - - - le - lú - - - ja.
- lú - - - ja, al - - - le - lú - - - ja, al - - - le - lú - - - ja.

Dum ergo essent.

Secunda Pars.

85

Cantus

Dum er - go es - sent

Altus

Dum er - go es - sent, dum er - go es - sent

Sextus

Dum er - go es - sent

Tenor

Dum er - go es - sent, dum er - go es -

Quintus

Dum er - go es -

Bassus

Dum er - go es -

90

in u - num di - scí - pu - li con - gre - gá -

in u - num di - scí - pu - li con - gre - gá -

in u - num di - scí - pu - li con - gre - gá -

-sent in u - num di - scí - pu - li con - gre - gá - ti

-sent in u - num di - scí - pu - li con - gre - gá -

-sent in u - num di - scí - pu - li con - gre - gá -

Dum complerentur dies Pentecóstes (Giovanni Pierluigi da Palestrina)

96

-ti pro - pter me - tum Iu - dæ - ó - rum
 -ti pro - pter me - tum Iu - dæ - ó - rum, pro - pter me - tum Iu - dæ - ó -
 -ti pro - pter me - tum Iu - dæ - ó - rum, pro - pter me - tum Iu - dæ - ó -
 — pro - pter me - tum Iu - dæ - ó - rum
 -ti pro - pter me - tum Iu - dæ - ó -
 -ti pro - pter me - tum Iu - dæ - ó -

102

so-nus re - pén - te, so - nus re - pén -
 -rum so-nus re - pén - te, so - nus re - pén -
 -rum so - nus re-pén - te, so -
 so-nus re - pén - te, so - nus re -
 -rum so - nus re - pén - te, so - nus re -
 -rum so - nus re - pén - te

Dum compleréntur dies Pentecóstes (Giovanni Pierluigi da Palestrina)

108

- - - te de cœ - - lo ve - - nit su - per e - os,
 - - - te de cœ - - lo ve - - nit su - per e - os,
 - - - nus re - pén - te de cœ - - lo ve - - nit
 - - - pén - te de cœ - - lo ve - - nit su - per e - os,
 de cœ - - lo ve - - nit su - per e - os, ve - nit
 de cœ - - lo ve - - nit su - per e - os, ve - nit

114

ve - - nit su - per e - - os
 ve - - nit su - per e - os tam - quam spí - ri-tus
 su - per e - os, ve - - nit su - per e - - os
 su - per e - os, ve - - nit su - per e - - os tam - quam spí - ri-tus
 su - per e - os, ve - - nit su - per e - - os tam - quam spí - ri-tus
 su - per e - os, ve - - nit su - per e - - os tam - quam spí - ri-tus

Dum completerentur dies Pentecostes (Giovanni Pierluigi da Palestrina)

120

tam-quam spí - ri-tus ve - he - mén - tis, ve - he - mén - tis, et re -
ve - he - mén - tis, et re -
tam - quam spí - ri-tus ve - he - mén - tis, et re -
ve - he - mén - tis, tam-quam spí - ri-tus ve - he - mén - tis, et re -
ve-he-mén - - tis, spí - ri - tus ve - he - mén - - tis, et -
ve - he - mén - tis, et re -

126

-plé - - vit to - tam do-mum, to - - - tam do - - mum. Al - -
-plé - - vit to - - tam do - - mum, do - - - mum, Al -
-plé - - vit to - - tam do - - mum, to - - - tam do - - mum, Al - -
-plé - - - - vit to - tam do - - mum, do - - - - mum, Al - -
- re - plé - - vit to - - - tam do - - mum, to - - - tam do - - mum, Al - - - le -
-plé - - - vit to - - tam do - - mum, to - - - tam do - - mum, Al - - - le -

Dum compleréntur dies Pentecóstes (Giovanni Pierluigi da Palestrina)

132

le - - - - lú - - - - ja, _____

le - - - - lú - ja, al - - - -

al - - - - le - - - - lú - - - -

al - - - - le - - - - lú - - - -

al - - - - lú - - - -

lú - ja,

al - - - - le - - - -

138

al - - - - le - lú - - - - ja, _____

- le - lú - - ja, al - - - - le - - - - lú - - - - ja, _____

- - - - ja, al - - - - le - - lú - - ja, al - - - - le - lú - - - -

- - - - ja, _____ al - - - - le - - lú - - - -

al - - - - le - lú - - - - ja, al - le - - - - lú - - ja, _____

lú - - ja, al - - - - le - - lú - - ja, al - - - - le - - - -

Dum completerentur dies Pentecostes (Giovanni Pierluigi da Palestrina)

al - - - le - lú - ja,
al - - - - le - lú - - - ja.
- al - le - lú - ja, [al - - le - lú - ja.]
- ja, _____ al - - - - le - lú - - - ja.
_____ al - - - le - lú - - ja.
- lú - - ja, al - le - lú - - ja, al - - - - le - lú - - ja.

Version 2.0 in 2003.3